

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

CODIGO FICHA: 008208-012-13



Chip Catastral
AAA0090OBDM

ALCALDIA MAYO
DE BOGOTÁ D

1. IDENTIFICACIÓN BARRIO: PARDO RUBIO

NOMBRE DEL BIEN: Clasificación arquitectónica:

Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar

	MODALIDAD:			Inmueble de Interés Cultural (IIC)	Χ			Sector de Interés Cultural (SIC)
ŀ	APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	Χ	Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector antiguo(SA)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)
	AFLICACION.	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA))	
	CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	Χ	Conservación Integral (CI)		Restitución parcial (RP)		Restitución total (RT)
	CATEGORIA.	Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Conservación Arquitectónica (B)		
Ī	DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC?	Χ	Acto Administrativo de la Declaratoria:	Χ	Declaratorias Anteriores:		
		Ámbito de la Declaratoria:		Distrital	Nor	mativa:	ocret	o 606 de 2010

2. LOCALIZACIÓN ON (Numero Licencia de Construcción):

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dire	rección antigua:	Trans. 3 No.	51-27	Dirección actu	l: Clle 51 A No. 5-15 Esq.	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UP	PZ:	Pardo Rubio		No. UPZ:	90	
Barrio:	PARDO RUBIO	Cód Barrio:	8208	Co	oordenadas: X=	101726097,00	Y= 1	04504103,00	Pln. Urbanístico:	4 DE 4
Decreto / Plancha I	No. 614-29/12/2006	No. MANZANA:	12 No.	PREDIO:	13	Ced. CATAST	RAL:	51 T5 3	Mat. INMOBILIARIA:	050C01246005

PLANO DE LOCALIZACIÓN TRAMA URBANA FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)





3. ORIGEN

FECHA:	1943	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	ELSA PERALTA DE URIBE	CLASIFICACION TIPOL.:	TRANSICION
DISEÑADOR:				CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:	HABITACIONAL

RESEÑA HISTÓRICA: El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, basada en la mezcla ecléctica de elementos de diferentes lenguajes arquitectónicos. El barrio Pardo Rubio es un asentamiento suburbano que tiene origen en procesos de autogestión de vivienda, también llamados "desarrollos espontáneos". Resultado de más de cinco décadas de poblamiento que se refleja en diversas prácticas culturales y productivas que hacen particular este sector.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPAC	ON: Propiedad Pública:		Propiedad Privada:		Posesión:	Tenencia:		Otro: X	Cual? SUCESION		
DATOS	Nombre o Razón Social:	El	LSA PERALTA DE URIBE		Tipo Doc.	C.C.	1	No. Documento:	20337032		
PROPIETARIO:	Dirección:	Dirección:				5726845	E	-mail:			
DATOS OCUPANT	Nombre o Razón Social:		RAFAEL URIBE		Tipo Doc.	C.C.	1	No. Documento:			
DATOS OCUPANT	Dirección:		CL 51 A No. 5-15 Esq.		Teléfono	2323441	E	-mail:	rafaeluribe48@hotmail,com		
Observaciones:	DEBERIA CAMBIARSE A CONSERVACION INTEGRAL	Base Cartográfica:	CATASTRO DISTRI	ΙΤΔΙ	Información Cartográfica:	SINUPOT		uentes Oocumentales:	PLANEACION DISTRITAL		

Chip Catastral

AAA0090OBDM

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTA D.C SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA NO.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:	Àrea del Predio:	580,4	Número de Pisos:	2 Y ALT	Uso Actual:	HABITACIONAL	Estrato:	4	Tipología:	Continua:	Aislada: X	Mixta:
CARACTERISTICAS.	Área total construida:	655,4	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:		580,4	Chip Catastral:	AAA0090	OBDM
DIAGNOSTICO	El inmueble se encentra en bue	n estado de conservació	n, a pesar de su eda	id avanzada, ha ma	antenido su mo	orfología y tipología	a original. La	fachad	a interior si p	resenta agrietan	nientos y humeda	ades. Se
GENERAL DEL ESTADO	realiza mantenimiento preventiv	o cada año o cuando se	requiera y mantenim	niento correctivo ca	da 5 años. Lo	s propietarios proc	uran hacer la	ıs repai	raciones loca	tivas pertinentes	s para evitar may	ores costos
DE CONSERVACION:	futuro.											

CRITERIOS DE CALIFICACION:				CARACTERISTICAS AMBIENTALES:		
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	Х		Cubierta inclinada y teja en cerámica, Cerramiento			
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad. Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado. Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad. Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.		El inmueble con retroceso lateral, se encuentra localizado en un predio esquinero. Conserva el	de fachadas con ladrillo a la vista. Porche en el acceso. Se destacan, por el empleo del pañete y ladrillo. elementos como la galería o portal y el			
			porche, con vanos conformados por columnas y	Construcción en el aislamiento lateral.		
		sector. El inmueble forma parte de un contexto		Cerramiento de la galería.		
		nomogonos, con ous comidantes costo la	punto, que hacen especial la volumetría del inmueble. Empleo de cornisas como remate superior			
		carrera.	del volumen. Semisótano aprovechando la pendiente del terreno. Escalinata a lo largo de la galería.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.						

DESCRIPCIÓN GENERAL: Es una vivienda unifamiliar de gran tamaño, de dos niveles y sótano, presenta espacios generosos en el área social como sala, comedor y estudio; por su implantación en la esquina y su altura conforma estructura urbana. Presenta amplios espacios como el garaje, patio y huerto donde estaba un árbol de 70m que debido a la construcción de edificios de gran altura, fue necesario talarlo. Pertenece a la misma familia que la construyo, solo presenta modificación en la cubierta del garaje.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ DER. DE PLUSVALIA SI: NO: X PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009: FECH. CONSTRUCCION: SIGLO: CONSTRUCTOR: LIC. CONSTRUCCION: TIPO DE INTERVENCIÓN:

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIÓNES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR: POSIBILIDADES DE INTERVENCION:

- Subdivisión por copropiedad.

CRITERIOS DE VALORACIÓN:

Cubierta de garaje.

- Reparación locativa.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del	
	ANTIGÜEDAD				Х		1 al 5 donde:	
VALOR HISTORICO	AUTORIA			Х			1. Malo	
	AUTENTICIDAD				Х		Regular	
VALOR ESTETICO	CONSTITUCION DEL BIEN					Х	Aceptable	
FORMAL	FORMA				Х		4. Bueno	
FORMAL	ESTADO DE CONSERVACION				Х		Excelente	
	CONTEXTO AMBIENTAL					Х		
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO URBANO				Х		*Según Decreto 763	
VALOR SIMBULICO	CONTEXTO FISICO			Х			de 2009.	
	REPRESENTATIVIDAD					Х	Ley 1185 de 2008	
OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:								

Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un

paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.

CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:

La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.

CRITERIOS FORMALES:

CRITERIOS URBANOS:

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 5. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION:

Por se uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

Chip Catastral

AAA0090OBDM

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.







PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA INFORMACIÓN PLANIMETRÍCA, EN CONSULTAS REALIZADAS **EN LOS ARCHIVOS** DISTRITALES.

Observaciones:

Base Cartografica: Informacion Cartografica: Fuentes Documentales:

SUMINISTRADO POR EL PROPIETARIO

474

Chip Catastral AAA0090OBDM



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRÁFICO









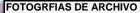
FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO





















FUENTE DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA Y ARCHIVO SDP

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre 2010

ENTIDAD

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC, ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP